

Załącznik do uchwały Nr XL/557/22
Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 7 lutego 2022 r.

Statut Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1

Teatr im. Wilama Horzycy, zwany dalej „Teatrem” jest samorządową instytucją artystyczną, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej Ustawą,
- 2) niniejszego statutu.

§ 2

Organizatorem Teatru jest Województwo Kujawsko-Pomorskie, zwane dalej „Organizatorem”.

§ 3

Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

§ 4

1. Siedzibą Teatru jest miasto Toruń.
2. Teatr może działać na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza jej granicami.

Rozdział II

Zakres działalności

§ 5

1. Do podstawowego zakresu działalności Teatru należy:

1) tworzenie i upowszechnianie kultury teatralnej szczególnie poprzez realizację widowisk teatralnych oraz organizowanie przeglądów i festiwali teatralnych;

2) wspieranie i podejmowanie innych przedsięwzięć upowszechniających kulturę teatralną na terenie województwa i kraju przy współpracy z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, placówkami edukacyjnymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej oraz zaspokajanie społecznych potrzeb uczestnictwa w kulturze;

3) prowadzenie działalności impresaryjnej polegającej na:

- a) promocji najciekawszych spektakli Teatru w kraju i poza jego granicami;
- b) prezentacji najciekawszych wydarzeń teatralnych krajowych i zagranicznych;
- c) promocji i prezentacji innych znaczących zjawisk artystycznych i kulturalnych związanych ze sztuką teatru;

4) prowadzenie innych form aktywności artystycznej, edukacyjnej, promocyjnej i upowszechnieniowej, w tym w szczególności produkcja filmowa, fonograficzna i multimedialna, nie pozostającej w sprzeczności z celami i pozostałymi zadaniami Teatru.

2. Działalność kulturalna Teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

3. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września, a kończy się w dniu 31 sierpnia następnego roku.

Rozdział III

Organy zarządzające i sposób ich powoływania

§ 6

1. Teatrem zarządza dyrektor, reprezentuje Teatr na zewnątrz i jest za niego odpowiedzialny.
2. Odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.
3. Dyrektor jako pracodawca wykonuje czynności z zakresu prawa pracy wobec zatrudnionych w Teatrze pracowników.

§ 7

1. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa w drodze konkursu.
2. Powołanie dyrektora wyłonionego w konkursie na następny okres może nastąpić po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
3. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy dwóch zastępców i głównego księgowego.
4. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.
5. Jeżeli jeden z zastępców dyrektora jest zastępcą ds. artystycznych, jego powołanie i odwołanie następuje za zgodą Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

§ 8

Wewnętrzną strukturę organizacyjną Teatru określa regulamin nadawany przez dyrektora Teatru na zasadach i w trybie określonym w Ustawie.

Rozdział IV

Gospodarka finansowa

§ 9

1. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności i ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy, ustalony przez dyrektora Teatru, sporządzony w oparciu o wysokość dotacji Organizatora oraz planowane przychody Teatru.
3. Dyrektor Teatru ustala plan finansowy na dany rok w terminie 30 dni od dnia uchwalenia przez Sejmik Województwa Kujawsko-Pomorskiego uchwały w sprawie budżetu województwa na dany rok.
4. Plan finansowy sporządzany jest w szczególności określonej przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego.
5. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru, składające się z bilansu, rachunku zysków i strat oraz informacji dodatkowych zatwierdza Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

§ 10

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności Teatru są:
 - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
 - 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;

ODPIS

- b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

§ 11

- 1. Teatr może prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą w szczególności w zakresie:
 - 1) usług noclegowych;
 - 2) usług gastronomicznych;
 - 3) usług reklamowych;
 - 4) działalności handlowej.
- 3. Dochód z działalności gospodarczej przeznaczony jest na realizację zadań statutowych.
- 4. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych Teatru.

Rozdział V

Przepisy końcowe

§ 12

- 1. Zmiany statutu są dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.
- 2. Statut wchodzi w życie z dniem nadania.

