

**UCHWAŁA NR XL/557/22  
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO**

z dnia 7 lutego 2022 r.

**w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Wilama Horzycy w Toruniu**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) uchwała się, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Teatrowi im. Wilama Horzycy w Toruniu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

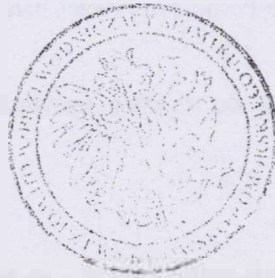
§ 2. Traci moc uchwała Nr XXIII/410/12 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 25 czerwca 2012 r. w sprawie zmiany statutu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie w ciągu 14 dni od jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Wiceprzewodniczący Sejmiku

**Łukasz Krupa**



## Uzasadnienie

### 1. Przedmiot regulacji:

Przedmiotem regulacji jest nadanie nowego statutu Teatrowi im. Wilama Horzycy w Toruniu.

### 2. Omówienie podstawy prawnej:

W myśl art. 13 ust. 1 i 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej organizator nadaje instytucji kultury statut zawierający:

- 1) nazwę, teren działania i siedzibę instytucji kultury;
- 2) zakres działalności;
- 3) organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania;
- 4) określenie źródeł finansowania;
- 5) zasady dokonywania zmian statutowych;
- 6) postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna, jeżeli instytucja zamierza działalność taką prowadzić.

Nadawanie statutu wojewódzkim instytucjom kultury należy do kompetencji organu stanowiącego - Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

### 3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Nie dotyczy.

### 4. Uzasadnienie merytoryczne:

Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Województwo Kujawsko-Pomorskie. Dyrektor Teatru zwrócił się z prośbą o wprowadzenie w statucie instytucji nowych zapisów uwzględniających działalność prowadzoną obecnie przez Teatr w ramach wdrażania przez nowego dyrektora założeń koncepcji programowo-organizacyjnej przedstawionej w postępowaniu konkursowym. Nowe zapisy podkreślają międzynarodowy obszar działalności Teatru oraz zwracają uwagę na jej część polegającą na organizacji przeglądów i festiwalu. Precyzują także zakres działalności gospodarczej prowadzonej przez instytucję oraz przeznaczenie pochodzących z tej działalności dochodów. Dostosowano także zapisy statutu do obowiązujących przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz aktualnego orzecznictwa. Określono tryb powoływania dyrektora, ustalono liczbę jego zastępców na dwóch i uchylono zapis o działaniu Rady Artystyczno-Programowej, ponieważ taki organ w instytucji nie funkcjonuje. Sprecyzowano także wszystkie źródła finansowania działalności Teatru. Ponadto w statucie wprowadzono zmiany porządkowe mające na celu usunięcie omyłek pisarskich.

### 5. Ocena skutków regulacji:

Wprowadzenie wskazanej w niniejszej uchwale zmiany w statucie Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu nie spowoduje skutków finansowych dla budżetu Województwa ani konieczności zwiększenia dotacji dla instytucji.

